

**APPEL DE DOSSIERS
ÉCHANGE MONTRÉAL/LA HAVANE**
Pour les artistes résidant à Montréal
En arts médiatiques et numériques



Programme d'échange

RCAAQ - Conseil des arts de Montréal - La Fábrica de Arte Cubano (F.A.C)

Résidence de formation à La Havane : 3 semaines en mai 2016

Date limite du dépôt des dossiers : 26 février 2016

Mis sur pied en 2011 par le RCAAQ et le Conseil des arts de Montréal, le projet d'échange Montréal/La Havane favorise la circulation des individus, des idées et des connaissances, non seulement dans les circuits établis, mais surtout, dans ceux en devenir. En mettant en place une structure d'échange entre Montréal et La Havane, ce projet vise à développer des dialogues créatifs entre artistes et commissaires de différentes cultures. Il permet aux participants de s'immerger dans un nouvel espace de création-réflexion, différent du leur, dans le but d'encourager des partenariats et des projets à long terme. Ce projet veut favoriser l'accès aux expertises et investiguer de nouveaux territoires artistiques, à Cuba comme à Montréal.

Les activités prendront la forme d'ateliers d'animation, d'initiation, de perfectionnement, de sensibilisation ou d'encadrement, dans le but de faciliter les discussions autour d'œuvres en art actuel, ainsi que les rencontres et les échanges entre pairs. Cette approche de formation tant pratique que théorique, a pour objectif de partager avec les créateurs cubains l'information de pointe concernant les nouveaux outils et dispositifs de création, de production et de diffusion de l'art actuel. Un des besoins particuliers exprimé par la Fábrica de Arte Cubano (F.A.C) est de pouvoir bénéficier d'une expertise en arts médiatiques et numériques. Les artistes ayant des connaissances soutenues dans ce domaine seront donc privilégiés. À noter également qu'il ne s'agit pas d'une résidence de création mais bien d'activités de formation et de réseautage.

Pour une durée de deux semaines, l'artiste choisi aura à élaborer une série d'ateliers de travail (30 h d'atelier). Une troisième semaine sera consacrée à des activités connexes (présentation de sa démarche artistique, visites d'ateliers, révision de portfolios) afin de faire profiter de son expertise, les créateurs et commissaires cubains. Le séjour se tiendra à la Fábrica de Arte Cubano (F.A.C) qui se chargera d'accueillir l'artiste et de lui fournir un cadre de travail adéquat à la tenue de l'atelier. Il est fortement conseillé d'apporter son équipement personnel, incluant les logiciels nécessaires aux activités de formation.

La participation financière du RCAAQ comprend :

- Un billet d'avion aller-retour (incluant l'assurance voyage et le visa de séjour)
- Hébergement et per diem de 105 \$ CAD par jour
- Un cachet de 1 350 \$ CAD pour l'ensemble des activités

Les demandes seront évaluées par un comité de sélection formé de professionnels des arts d'ici et de La Havane. Le comité fondera son choix sur :

- L'excellence artistique de la démarche du candidat
- Le mérite artistique du projet associé aux activités de médiation
- La connaissance du contexte cubain et/ou la sensibilité à ses réalités artistiques et historiques
- La capacité d'adaptation et d'autonomie du candidat dans un cadre hors-normes et dans un environnement socio-économique complexe
- L'impact du projet dans la carrière du candidat
- L'impact du projet sur la communauté d'accueil

La connaissance de l'anglais est essentielle, l'espagnol étant un atout.

Les candidat.es intéressé.es doivent faire parvenir par courriel :

- une lettre de motivation (2 pages maximum) incluant une brève description du projet et des activités envisagées, l'impact du projet sur la pratique artistique du candidat et sur la communauté d'accueil
- un résumé du projet en anglais ;
- un CV (3 pages maximum) ;
- une documentation visuelle ou sonore envoyée via Dropbox et/ou via des liens Vimeo (15 images (max. 1Mo), max. 10 min de matériel vidéo ou audio)
- une liste descriptive des documents visuels et/ou sonore.

Les candidat.es doivent soumettre leur dossier à l'adresse électronique montreal_lahavane@rcaaq.org au plus tard le vendredi 26 février 2016.

La Fábrica de Arte Cubano (F.A.C), ancienne huilerie transformée en centre culturel multidisciplinaire, a été fondé en février 2014. L'organisme s'est donné comme mandat de favoriser un travail de sauvegarde, de soutien et de promotion des oeuvres de jeunes créateurs locaux, et ceci dans tous les champs artistiques, tels les arts plastiques, musique, photographie, théâtre, littérature, cinéma, danse, vidéo d'art, dessin graphique, design d'intérieur, mode, architecture.

www.fac.cu

Le RCAAQ regroupe des centres de production et de diffusion d'art actuel. Il oeuvre au rayonnement de ses membres et au soutien des organisations québécoises vouées à la diffusion des arts visuels, des arts médiatiques et des arts interdisciplinaires. Le portail internet du RCAAQ, Réseau Art Actuel, publie chaque semaine un bulletin sur les actualités et activités à venir des centres d'artistes membres, et aussi des musées, galeries universitaires, magazines spécialisés et autres instances vouées à la diffusion de l'art actuel.

www.rcaaq.org

Le Conseil des arts de Montréal est un partenaire dynamique de la création artistique montréalaise. Il repère, accompagne, soutient et reconnaît l'excellence et l'innovation dans la création, la production et la diffusion artistiques professionnelles. Il encourage l'expérimentation, la découverte et l'audace au cœur de la métropole tout en encourageant la relève et la diversité. Depuis 1956, le Conseil des arts de Montréal contribue par ses actions structurantes au développement de « Montréal, métropole culturelle ».

www.artsmontreal.org

Nous remercions notre partenaire financier



Montréal

Pour plus d'information :

Ximena Holuigue

514.842.3984 poste 228

montreal_lahavane@rcaaq.org